

# **REGULAMIN KONKURSU NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO- ARCHITEKTONICZNEJ PRIORYTETOWEGO OBSZARU REWITALIZACJI CENTRUM W DĄBROWIE GÓRNICZEJ ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM TERENU FABRYKI PEŁNEJ ŻYCIA**

Wartość konkursu: 60 000 PLN (nagrody) + 800 000 PLN (netto, bez VAT) = 860 000 PLN (netto, bez VAT)

Wartość konkursu nie przekracza równowartości kwoty 221.000 Euro (=952 885,70 PLN)

**ZAMAWIAJĄCY:**

Urząd Miejski w Dąbrowie Górniczej  
ul. Graniczna 21  
41-300 Dąbrowa Górnicza

**ORGANIZATOR WYKONAWCZY KONKURSU:**



Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP  
Oddział Katowice  
ul. Dyrekcyjna 9  
40-013 Katowice

Dąbrowa Górnicza, listopad 2018 r.



**Fundusze  
Europejskie**  
Pomoc Techniczna



**Rzeczpospolita  
Polska**

**Unia Europejska**  
Fundusz Spójności



# SPIS TREŚCI

## ROZDZIAŁ I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Informacje o Zamawiającym i Organizatorze Konkursu, zasady porozumiewania się z Organizatorem
2. Podstawa prawna
3. Przedmiot, cel i forma Konkursu
4. Terminarz Konkursu
5. Sąd Konkursowy
6. Kryteria i sposób oceny oraz nagrody
7. Zastrzeżenia
8. Warunki dopuszczenia do udziału w Konkursie i wymagane dokumenty
9. Pouczenie o środkach ochrony prawnej

## ROZDZIAŁ II. SKŁADANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Forma i sposób składania wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie
2. Miejsce i termin składania wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie
3. Ocena wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie

## ROZDZIAŁ III. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. Obszar objęty Konkursem - stan istniejący
2. Szczegółowy opis przedmiotu Konkursu
3. Planowany łączny koszt przedmiotu zamówienia
4. Zakres szczegółowego opracowania pracy konkursowej dla zwycięskiej pracy konkursowej - jako przedmiot zamówienia pokonkursowego.

## ROZDZIAŁ IV. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ TRYB OCENY

1. Informacje ogólne o sposobie opracowania pracy konkursowej
2. Informacje szczegółowe o sposobie opracowania pracy konkursowej
3. Sposób składania prac konkursowych
4. Tryb oceny prac konkursowych

## ROZDZIAŁ V. INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. Postanowienia dotyczące praw autorskich i praw pokrewnych

## ROZDZIAŁ VI. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

### A. Załączniki formalno - prawne

Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie

1. Załącznik nr 1 Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie
2. Załącznik nr 2 Pełnomocnictwo
3. Załącznik nr 3 Oświadczenia:  
o niepodleganiu wykluczeniu  
o związaniu Regulaminem Konkursu i akceptacji warunków konkursowych  
dotyczące praw autorskich  
o zastrzeżeniu jawności informacji  
dotyczące działalności gospodarczej  
dotyczące zgody na przetwarzanie danych osobowych  
o przetwarzaniu danych osobowych przez Uczestnika  
dotyczące podanych informacji
4. Załącznik nr 4: 4a - Klauzula informacyjna dla Uczestnika  
4b - Klauzula zgody na przetwarzanie danych osobowych
5. Załącznik nr 5 Wykaz pozostałych dokumentów załączonych do wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie
6. Załącznik nr 6 Istotne postanowienia umowy o wykonanie dokumentacji będącej przedmiotem zamówienia.

Złożenie pracy konkursowej

7. Załącznik nr 7 Karta identyfikacyjna Uczestnika (Uczestników) Konkursu
8. Załącznik nr 8 Lista osób, członków zespołu autorskiego pracy konkursowej
9. Załącznik nr 9 Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej

## Opis pracy konkursowej

10. Załącznik nr 10 Informacja o planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji będącej przedmiotem zamówienia

**B. Materiały wyjściowe i informacyjne:**

## Załączniki informacyjne

11. Załącznik nr 11: 11.a Załącznik graficzny - Mapa zasadnicza w skali 1:500 – plik \*.dxf  
11.b Załącznik graficzny - Mapa zasadnicza z granicą opracowania w skali 1:2000 – plik \*.pdf  
11.c Załącznik graficzny - Mapa sytuacyjna z granicą opracowania (z wyciągiem z oprac. Mosty K-ce) w skali 1:2000 – plik \*.pdf  
11.d Załącznik graficzny - Granice opracowania w skali 1:2000 – plik \*.dwg
12. Załącznik nr 12 Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego - odniesienia do dokumentacji źródłowej
13. Załącznik nr 13 Zdjęcia terenu opracowania.
14. Załącznik nr 14 Zestawienia tabelaryczne powierzchni dla projektu „Fabryka Pełna Życia - rewitalizacja śródmieścia Dąbrowy Górniczej”.
15. Załącznik nr 15 Inne dokumenty wyjściowe - udostępnione pod adresem  
[http://fabrykapelnazycia.pl/konkurs\\_architektoniczny](http://fabrykapelnazycia.pl/konkurs_architektoniczny)  
przez Zamawiającego Konkursu. Wyciągi z dokumentacji.

Wykonanie dokumentacji projektowych dla budowy dróg rowerowych i przebudowy infrastruktury drogowej w ciągu ulic: Sobieskiego, Królowej Jadwigi, Piłsudskiego oraz dla zadań p.n.: Przebudowa torowiska tramwajowego w ciągu ulic Sobieskiego i Królowej Jadwigi w Dąbrowie Górniczej od pętli KWK Paryż do Al.Róż od Al.Róż do ul.Kasprzaka - (Koncepcja programowa - branża drogowa; Mosty Katowice)

[Mapa obrazująca rozwiązania komunikacyjne \(tramwaje i kolej\) w obszarze POR Centrum](#)

[Dokumentacja techniczna byłego warsztatu elektrycznego na terenie Fabryki Pełnej Życia](#)

[Dokumentacja techniczna Park Hallera](#)

[Wytyczne do programu funkcjonalno-użytkowego POR Centrum ze szczególnym uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia - Koncepcja autorska \(arch.Tomasz Hliniak\)](#)

[Koncepcja włączenia mieszkańców w proces rewitalizacji śródmieścia Dąbrowy Górniczej - etap: opracowanie koncepcji funkcjonalno-przestrzennej wraz z przeprowadzeniem procesu partycypacji społecznej w ramach realizacji projektu „Fabryka Pełna Życia-rewitalizacja śródmieścia Dąbrowy Górniczej” \(Pronobis Studio\)](#)

[„Mapa geognostyczna zagłębia węglowego w Królestwie Polskim” z 1856r. \(Jana Hempla\)](#)

[Zestawienie powierzchni dla budynków znajdujących się w obszarze Fabryki Pełnej Życia](#)

## ROZDZIAŁ I

### POSTANOWIENIA OGÓLNE

#### 1. INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM I ORGANIZATORZE KONKURSU, ZASADY POROZUMIEWANIA SIĘ Z ORGANIZATOREM

1.1. Zamawiającym Konkursu jest:

**Miasto Dąbrowa Górnicza – miasto posiadające prawa powiatu**  
**Urząd Miejski w Dąbrowie Górniczej**  
**ul. Graniczna 21**  
**41-300 Dąbrowa Górnicza**  
**NIP: 629-001-38-98**

1.2. Zamawiający powierza prace organizacyjne przy przygotowaniu Konkursu, jego przeprowadzeniu i rozstrzygnięciu Organizatorowi Wykonawczemu, zwanemu dalej Organizatorem. Organizatorem jest:

**Stowarzyszenie Architektów Polskich**  
**SARP Oddział Katowice**  
**ul. Dyrekcyjna 9**  
**40-013 Katowice**

**adres e-mail (wyłącznie dla korespondencji związanej z niniejszym Konkursem, w czasie trwania Konkursu):**

[sarpkonkurs.fabrykapelnazycia@gmail.com](mailto:sarpkonkurs.fabrykapelnazycia@gmail.com)

[www.sarp.katowice.pl](http://www.sarp.katowice.pl)

tel: 32 253 97 74

1.3. Osobą upoważnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu jest Sekretarz Organizacyjny Konkursu wskazany w Rozdziale I ust. 5 pkt 5.1. Regulaminu.

1.4. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem należy kierować na adres Organizatora z oznaczeniem:

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ**  
**PRIORYTETOWEGO OBSZARU REWITALIZACJI CENTRUM W DĄBROWIE GÓRNICZEJ**  
**ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM TERENU FABRYKI PEŁNEJ ŻYCIA**

1.5. Uczestnicy Konkursu mogą zwracać się do Organizatora Konkursu o wyjaśnienia dotyczące wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz dotyczące postanowień Regulaminu Konkursu na adresy wymienione w pkt 1.2. tzn. na adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem.

1.6. Wnioski i załączniki Uczestnicy Konkursu przekazują wyłącznie w formie pisemnej na adres siedziby Organizatora wymieniony w pkt 1.2.

1.7. Organizator Konkursu udzieli odpowiedzi na zapytania związane z wnioskami o dopuszczenie do udziału w Konkursie bądź związane z Regulaminem Konkursu - zgodnie z terminarzem Konkursu. Organizator Konkursu będzie przekazywał odpowiedzi, wyjaśnienia oraz informacje umieszczając je na stronach [www.sarp.katowice.pl](http://www.sarp.katowice.pl) bez ujawniania źródła zapytania.

Udzielone przez Organizatora Konkursu - w ten sposób - wyjaśnienia są wiążące dla wszystkich Uczestników Konkursu.

1.8. Informacje skierowane do Uczestników indywidualnie - takie jak wezwanie do uzupełnienia wniosku, wezwanie o wyjaśnienia - Organizator Konkursu będzie przekazywał wyłącznie pocztą elektroniczną indywidualnie na adresy podane we wnioskach.

#### 2. PODSTAWA PRAWNA

2.1. Podstawą prawną niniejszego Konkursu są następujące przepisy - w ich aktualnym brzmieniu:

- 1) Ustawa z dnia 29 stycznia 2004r. - Prawo zamówień publicznych (j.t. Dz.U. z 2018r. poz.1986 z późn.zm.), zwana dalej Ustawą PZP,
- 2) Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz.U. z 2016r. poz. 1126 z późn.zm.),
- 3) Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. - Prawo budowlane (j.t. Dz. U. z 2018r. poz. 1202 z późn.zm.),
- 4) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (j.t. Dz.U. z 2015r. poz. 1422 z późn.zm.),
- 5) Ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (j.t. Dz.U. z 2017r. poz.1073 z późn.zm.),
- 6) Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (j.t. Dz.U. z 2018r. poz.1935),
- 7) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych

- kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno - użytkowym (Dz.U. z 2004r. Nr 130, poz. 1389),
- 8) Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012r. w sprawie ustalania geotechnicznych warunków posadawiania obiektów budowlanych (Dz.U. z 2012r., poz. 463),
  - 9) Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz.U. z 2018r. poz. 1191 z późn.zm.),
  - 10) Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz.U. z 2018r. poz. 1025 z późn.zm),
  - 11) Kodeks Etyki Zawodowej Architektów,
  - 12) Treść Regulaminu Konkursu.
  - 13) Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018r., poz. 1609),
  - 14) Ustawa o rewitalizacji z dnia 9 października 2015r (j.t. Dz.U. 2018 poz. 1398),
  - 15) inne, mogące mieć zastosowanie ustawy i rozporządzenia, w ich aktualnym - na dzień opublikowania listy Uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie - brzmieniu.
- 2.2. Niniejszy konkurs zgodnie z art. 110 i art. 121 ust. 4 Ustawy PZP jest przyrzeczeniem publicznym, w którym przez publiczne ogłoszenie Zamawiający przyrzeka nagrodę za wykonanie i przeniesienie prawa do wybranej przez Sąd Konkursowy pracy konkursowej oraz zapewnia, że do czasu rozstrzygnięcia Konkursu przez Sąd Konkursowy niemożliwe jest zidentyfikowanie autorów prac konkursowych.
- 2.3. Rozstrzygnięcie Konkursu, będzie stanowić podstawę do zaproszenia Uczestnika (Uczestników) Konkursu – którego praca zdobędzie I nagrodę lub zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą i spełniającą warunki Konkursu – do udziału w postępowaniu prowadzonym w trybie zamówienia z wolnej ręki o udzielenie zamówienia polegającego na sporządzeniu szczegółowego opracowania pracy konkursowej zgodnie z ustaleniami zawartymi w Rozdziale III ust.4 (Zakres szczegółowego opracowania pracy konkursowej dla zwycięskiej pracy konkursowej).
- 2.4. Określenie przedmiotu zamówienia na podstawie jednolitego systemu klasyfikacji - Wspólny Słownik Zamówień (CPV) – 71220000-6 (oraz 71420000-8, 71240000-2),

### 3. PRZEDMIOT, CEL I FORMA KONKURSU

- 3.1. Przedmiotem Konkursu jest sporządzenie przez Uczestników Konkursu - zgodnie z warunkami Regulaminu - koncepcji - urbanistyczno-architektonicznej dla założenia przestrzennego Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji CENTRUM w Dąbrowie Górniczej ze szczególnym uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia - to znaczy byłej fabryki obrabiarek DEFUM oraz terenów otoczenia - jako twórczej pracy projektowej.
- Założenie przestrzenne - w zakresie określonym jako przedmiot Konkursu – obejmować będzie zagospodarowanie terenu założenia w wyznaczonych granicach z nawiązaniem do istniejącego otoczenia w bezpośrednim sąsiedztwie.
- Przedmiotem rozważań będzie:
- obszar studialny założenia przestrzennego z nawiązaniem do istniejącego otoczenia w bezpośrednim sąsiedztwie **(B)**,
  - zasadniczy obszar będący przedmiotem konkursu – obszar opracowania koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla potencjalnej przebudowy i rozbudowy programowo-przestrzennej uwzględniający regulaminowe wytyczne programowe, funkcjonalne oraz dotyczące form przyszłych obiektów architektonicznych oraz zagospodarowania przestrzeni publicznych przedmiotowego przedsięwzięcia **(A)**.
- zgodnie z granicami opracowania przedstawionymi w Załączniku nr 11.
- 3.2. Celem konkursu jest wyłonienie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej najlepszej pod względem funkcjonalno-użytkowym i kompozycyjnym, uwzględniającej kontekst istniejącego zagospodarowania obszaru i jego otoczenia - w znaczeniu materialnym, kulturowym oraz społecznym.
- 3.3. Przewidywany koszt przedsięwzięć realizacyjnych, których dotyczyć będzie koncepcja urbanistyczno-architektoniczna - w zakresie określonym jako zasadniczy przedmiot Konkursu (A) - nie będzie przekraczał kwoty 350 000 000,00 PLN brutto (słownie: trzysta pięćdziesiąt milionów złotych).
- (Koszt został określony jako prawdopodobny, możliwy do uzyskania na rynku inwestycyjnym w terminie składania prac konkursowych)
- 3.4. Podany w ust.3.3. przewidywany łączny koszt realizacji inwestycji:
- 1) nie obejmuje kosztów przygotowania i przeprowadzenia Konkursu,
  - 2) nie obejmuje kosztów opracowania kompletnej dokumentacji projektowej i nadzoru autorskiego,
  - 3) nie obejmuje kosztów realizacji przedsięwzięć inwestycyjnych związanych z doprowadzeniem niezbędnej infrastruktury technicznej związanej z zaopatrzeniem obiektów i obszaru zadania inwestycyjnego w media infrastruktury technicznej,



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna 2014-2020

- 4) obejmuje koszty realizacji przedsięwzięć inwestycyjnych związanych z niezbędną przebudową i rozbudową istniejącego układu komunikacji drogowej, związanych z zasilaniem obiektów i obszaru zadań inwestycyjnych (wraz z towarzyszącą infrastrukturą techniczną).
- 5) obejmuje koszty realizacji nowych elementów zagospodarowania terenu przestrzeni wspólnych (w szczególności elementów małej architektury tzw. mebli miejskich, nawierzchni, iluminacji itp.).
- 3.5. Maksymalny planowany koszt dokumentacji pokonkursowej, to jest szczegółowego opracowania pracy konkursowej zgodnie z ustaleniami zawartymi w Rozdziale III ust.4 (Zakres szczegółowego opracowania pracy konkursowej dla zwycięskiej pracy konkursowej) nie może przekroczyć kwoty 800 000,00 PLN netto (słownie: osiemset tysięcy złotych netto, bez podatku VAT).
- Dotyczy to obszaru potencjalnej przebudowy i rozbudowy programowo-przestrzennej **(A)**, zdefiniowanego jako zasadniczy obszar będący przedmiotem Konkursu.
- 3.6. Podany w ust.3.5. maksymalny planowany łączny koszt dokumentacji pokonkursowej:
  - 1) obejmuje koszty opracowania kompletnej dokumentacji w zakresie będącym przedmiotem Konkursu – zgodnie z zakresem określonym w Rozdz.III ust.4 pkt 4.1.,
  - 2) nie obejmuje kosztów opracowania wielobranżowej, kompletnej dokumentacji projektowej budowlano-wykonawczej dla zadań inwestycyjnych.
- 3.7. Konkurs organizowany jest w formie jednoetapowego otwartego konkursu urbanistyczno-architektonicznego, w którym Wykonawcy składają wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, a Organizator dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania prac konkursowych Uczestników spełniających wymagania określone w Regulaminie Konkursu (zwanym dalej „Regulaminem”).
- 3.8. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty wymagane treścią Regulaminu, w tym wniosek, pełnomocnictwo, oświadczenia, wykaz, karta, lista, pokwitowanie i ewentualne pozostałe dokumenty, a także część rysunkowa, opisowa i tabelaryczna Konkursu muszą być przez wszystkich Uczestników sporządzone w języku polskim. Jeżeli dokumenty zostały sporządzone w języku innym niż polski, powinny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski - w razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.

#### 4. TERMINARZ KONKURSU

4.1. Terminy przewidywane w Konkursie:

Poz.	Czynność / Miejsce	Termin
1	Termin ogłoszenia Konkursu:	30.11.2018r.
2	Zadawanie pytań dotyczących wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz pytań dotyczących Regulaminu Konkursu - na adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem	do dnia 10.12.2018r.
3	Odpowiedzi na pytania dotyczące wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie - zamieszczane na stronie internetowej Organizatora:	do dnia 14.12.2018r.
4	Zadawanie pytań dotyczących Regulaminu Konkursu - na adres e-mail dla korespondencji związanej z Konkursem	do dnia 20.12.2018r.
5	Odpowiedzi na pytania dotyczące Regulaminu Konkursu - zamieszczane na stronie internetowej Organizatora:	Po dopuszczeniu Uczestników do udziału w Konkursie.
6	Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie – w siedzibie Organizatora Konkursu, w godzinach urzędowania biura:	do dnia 20.12.2018r. do godziny 15:00
7	Wzwanie do uzupełnienia wniosku / wezwania o wyjaśnienia	
8	Zakończenie kwalifikacji do udziału w Konkursie. Zawiadomienie Uczestnika Konkursu o dopuszczeniu, bądź niedopuszczeniu do udziału w Konkursie i zaproszenie do składania prac konkursowych - zamieszczane na stronie internetowej Organizatora:	Po ocenie ewentualnych uzupełnień i wyjaśnień do wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.
9	Wizja lokalna	Data zostanie podana po o opublikowaniu Listy Uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie
10	Składanie prac konkursowych przez Uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie - w siedzibie Organizatora Konkursu, w godzinach urzędowania biura:	do dnia 15.03.2019r. do godziny 15:00
11	Rozstrzygnięcie Konkursu - w siedzibie SARP Oddział Katowice przy ul. Dyrekcyjnej 9 w Katowicach, lub miejscu wyznaczonym przez Zamawiającego.	Data zostanie podana w terminie późniejszym.

12	Wystawa nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych, dyskusja pokonkursowa - w siedzibie SARP Oddział Katowice przy ul. Dyrekcyjnej 9 w Katowicach i/lub w siedzibie Zamawiającego	Po rozstrzygnięciu i ogłoszeniu wyników Konkursu.
----	--	---

- 1) Zawarte w tabeli daty i godziny są datami i godzinami obowiązującymi na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
- 2) O zachowaniu terminu decyduje dzień i godzina wpływu korespondencji do siedziby Organizatora Konkursu – w dniach i godzinach urzędowania biura.
- 3) O zachowaniu terminu w przypadku korespondencji mailowej decyduje dzień i godzina wpływu korespondencji na adres e-mail wskazany dla korespondencji związanej z konkursem w dniach i godzinach urzędowania biura.
- 4.2. Zarówno Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, pytania dotyczące Regulaminu jak również prace konkursowe Uczestnicy Konkursu mogą składać przed upływem ostatecznych terminów ich składania - obowiązują dni i godziny urzędowania biura Organizatora.
- 4.3. Nagrody będą wypłacane przez Zamawiającego w terminie 30 dni od daty ostatecznego zatwierdzenia wyników Konkursu przez Kierownika Zamawiającego. Wskazany termin może ulec zmianie ze względu na środki ochrony prawnej. Zastrzega się wydłużenie tego terminu w przypadku wniesienia odwołań przez Uczestników Konkursu - do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia wszystkich odwołań. Wypłacenie przyznanych przez Sąd Konkursowy nagród zostanie dokonane przelewem na konta bankowe wskazane przez uczestników Konkursu, którym takie nagrody przyznano.
- 4.4. W terminie 30 dni od daty ostatecznego zatwierdzenia wyników Konkursu przez Kierownika Zamawiającego, do Uczestnika Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą, skierowane zostanie zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki. Przedmiotem zamówienia będzie sporządzenie szczegółowego opracowania pracy konkursowej - to jest pokonkursowej „Szczegółowej koncepcji urbanistyczno- architektonicznej priorytetowego obszaru rewitalizacji centrum w Dąbrowie Górniczej ze szczególnym uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia”. Szczegółowy zakres zamówienia pokonkursowego określa Rozdział III ust.4 Regulaminu.
- 4.5. Organizator o dokładnym miejscu i godzinie rozstrzygnięcia Konkursu poinformuje Uczestników Konkursu drogą elektroniczną oraz umieści stosowną informację na stronie internetowej Organizatora Konkursu pod adresem: [www.sarp.katowice.pl](http://www.sarp.katowice.pl)
- 4.6. Organizator zastrzega możliwość zmiany terminów, o których mowa w ust. 4.1 (z uwzględnieniem ust. 4.2.), o czym niezwłocznie poinformuje Uczestników Konkursu poprzez umieszczenie informacji na stronie internetowej Organizatora Konkursu pod adresem: [www.sarp.katowice.pl](http://www.sarp.katowice.pl)

## 5. SĄD KONKURSOWY

- 5.1. Realizację zadań związanych z celem niniejszego Konkursu - na podstawie art. 113 Ustawy PZP - powierzono zespołowi Sądu Konkursowego, powołanemu w składzie:
  - 1) dr inż. arch. Henryk Zubel (SARP) – Przewodniczący Sądu Konkursowego
  - 2) Wojciech Czyżewski (Pełnomocnik Prezydenta ds. Promocji i Komunikacji Społecznej, przewodniczący zespołu ds. Fabryki Pełnej Życia - Miasto Dąbrowa Górnicza)
  - 3) Alicja Kowalska (przedstawiciel strony społecznej - Miasto Dąbrowa Górnicza)
  - 4) dr Marcin Lis (przedstawiciel środowiska naukowego - Miasto Dąbrowa Górnicza)
  - 5) mgr inż. arch. Marlena Wolnik (SARP)
  - 6) mgr inż. arch. Piotr Średniawa (SARP)
  - 7) mgr inż. arch. Henryk Piątek (SARP)

W przypadku wystąpienia okoliczności uniemożliwiających wykonywanie funkcji powołanemu członkowi Sądu Konkursowego, w jego miejsce powołany zostanie członek Sądu Konkursowego spośród niżej wymienionych zastępców członków Sądu Konkursowego:

  - 8) mgr inż. arch. Danuta Fredowicz (SARP)
  - 9) mgr inż. arch. Piotr Fischer (SARP)
  - 10) Magdalena Mike (Z-ca Naczelnika WOP- Miasto Dąbrowa Górnicza)

Na funkcję Sekretarza Organizacyjnego Konkursu został powołany:

  - 11) mgr inż. arch. Maciej Grychowski (SARP)

Regulamin Sądu Konkursowego - jako zespołu pomocniczego do oceny spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie Konkursu, oceny Prac Konkursowych oraz wyboru najlepszej Pracy Konkursowej - określa podział obowiązków zespołu Sędziów Konkursowych, Sekretarza Organizacyjnego Konkursu oraz organizację i tryb pracy Sądu Konkursowego. Pracami Sądu Konkursowego kieruje Przewodniczący Sądu Konkursowego.
- 5.2. Członkowie Sądu Konkursowego posiadają kwalifikacje umożliwiające ocenę złożonych prac konkursowych - co najmniej 4/7 członków Sądu Konkursowego posiada wymagane uprawnienia do opracowania dokumentacji projektowej, a Przewodniczący i Zastępca Przewodniczącego Sądu Konkursowego są czynnymi członkami Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej.

- 5.3. Do zadań Sądu Konkursowego - w szczególności - należy i należeć będzie:
- opiniowanie Regulaminu Konkursu,
  - ocena spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie Konkursu,
  - ocena prac konkursowych,
  - wybór najlepszej pracy konkursowej,
  - sporządzanie informacji lub opinii o pracach konkursowych,
  - przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu,
  - ewentualne wystąpienie z wnioskiem o unieważnienie Konkursu - zgodnie z art.113 ust.2 - w zakresie ust.1 - Ustawy PZP,
  - opracowanie zaleceń pokonkursowych do wyłonionej najlepszej pracy konkursowej,
  - udział w publicznym ogłoszeniu rozstrzygnięcia Konkursu,
  - udział w dyskusji pokonkursowej,
  - wykonanie innych czynności - zgodnie z art.113 ust.4 Ustawy PZP,
  - wyznaczenie osoby reprezentującej Sąd Konkursowy w ewentualnym postępowaniu odwoławczym.
- 5.4. Sąd Konkursowy w zakresie powierzonych zadań, a także w zakresie spraw o których mowa w art.113 ust. 1 i 2 Ustawy PZP jest niezależny. Członkowie Sądu Konkursowego złożą pisemne oświadczenie, o którym mówi art.17 ust.2 Ustawy PZP. Kierownik Zamawiającego powoła osobę, którą upoważni do sprawowania nadzoru nad Sądem Konkursowym w zakresie zgodności Konkursu z przepisami ustawy PZP i Regulaminem Konkursu – zgodnie z art.114 ustawy PZP.
- 5.5. Sekretarz Organizacyjny Konkursu może brać udział w posiedzeniach Sądu Konkursowego, lecz nie jest jego członkiem i nie ma prawa głosu.
- 5.6. Sąd Konkursowy dokonuje ocen oraz przeprowadza wybory na posiedzeniach zamkniętych, z zachowaniem anonimowości prac. Sąd Konkursowy podejmuje czynności zgodnie ze wskazaniem Przewodniczącego Sądu Konkursowego lub Zastępcy Przewodniczącego Sądu Konkursowego. Sąd Konkursowy rozpatruje kryteria łącznie i całościowo w ramach dyskusji oraz głosowań. Z przebiegu posiedzeń sporządzany jest protokół. Zapewnia się anonimowość prac konkursowych do czasu rozstrzygnięcia Konkursu.
- 5.7. Sąd Konkursowy podejmuje rozstrzygnięcia zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej 6 członków swojego składu. Zastrzega się, że w obradującym składzie znajduje się co najmniej 4/7 lub 3/6 członków posiadających wymagane uprawnienia oraz Przewodniczący lub Zastępca Przewodniczącego Sądu Konkursowego.
- 5.8. Sąd Konkursowy i Organizator Konkursu może zasięgać opinii rzeczoznawców oraz ekspertów. Nie są oni jednak członkami Sądu Konkursowego, nie mogą brać udziału w ocenie prac konkursowych, a ich opinia ma wyłącznie znaczenie głosu doradczego.

## 6. KRYTERIA I SPOSÓB OCENY ORAZ NAGRODY

- 6.1. Sądowi Konkursowemu powierza się wyłonienie najlepszej, z punktu widzenia celu Konkursu pracy konkursowej. Sąd Konkursowy proponuje przyznanie nagród najlepszym pracom konkursowym. Sąd Konkursowy może przyznać - ponadto - wyróżnienia oraz wyróżnienia honorowe.
- 6.2. Sąd Konkursowy dokona oceny prac konkursowych w oparciu o kryteria opisane niniejszym Regulaminem. Przedmiotem oceny będzie wyłącznie część graficzna i część opisowa pracy konkursowej. Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi Konkursu, który w ocenie Sądu Konkursowego w sposób najwłaściwszy spełnił kryteria oceny prac. Kolejne nagrody będą przyznane Uczestnikom Konkursu, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd Konkursowy zajmą kolejne miejsca w Konkursie.
- 6.3. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:
- a) walory urbanistyczno-architektoniczne, w tym: kompozycja założenia przestrzennego, rozwiązania funkcjonalne w skali urbanistycznej i architektonicznej oraz walory zaproponowanych form architektonicznych – 50%;
  - b) walory ekonomiczne z punktu widzenia realizacji i wieloletniej eksploatacji obiektów, budowli oraz utrzymania elementów zagospodarowania terenu, w tym możliwość etapowej komercjalizacji obszaru założenia – 30%;
  - c) stopień unikalności rozwiązań programowo – przestrzennych oraz odniesienie do kontekstu przestrzennego - w tym sposób nawiązania i stopień zachowania historycznej substancji budowlanej (formy architektonicznej, detalu, materiału) - 20%.
- Każda z prac konkursowych, która spełniać będzie warunki Regulaminu, zostanie oceniona przez Sąd Konkursowy na podstawie powyższych kryteriów.
- Przyjmuje się, że 1% = 1 punkt i w taki sposób zostanie przeliczona liczba punktów w każdym z kryteriów.
- 6.4. W Konkursie przewiduje się przyznanie następujących nagród:
- a) I NAGRODA - 25 000,- PLN brutto (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych) oraz zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki - dla Uczestnika konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą,
  - b) II NAGRODA - 20 000,- PLN brutto (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych);



c) III NAGRODA - 15 000,- PLN brutto (słownie: piętnaście tysięcy złotych).

Dla Sądu Konkursowego zastrzeżono prawo innego rozdzielenia kwoty przeznaczonej na nagrody pod warunkiem wykorzystania całej kwoty na nie przeznaczonej.

Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz prac konkursowych. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

- 6.5. Zamawiający wypłaci nagrody pieniężne w terminie nie krótszym niż 30 dni od daty ostatecznego zatwierdzenia wyniku Konkursu przez Kierownika Zamawiającego (z zastrzeżeniem zapisów Regulaminu Rozdział I ust.4 pkt.4.3.), a od nagród odprowadzony zostanie podatek zgodnie z obowiązującymi przepisami.

- 6.6. W terminie 30 dni od dnia zatwierdzenia wyników Konkursu przez Kierownika Zamawiającego (z zastrzeżeniem zapisów Regulaminu Rozdział I ust.4), do Uczestnika Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą, skierowane zostanie zaproszenie do udziału i do negocjacji w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki.

Uczestnik Konkursu, który otrzyma nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej zobowiązany jest przystąpić do negocjacji w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.

Istotne postanowienia umowy o wykonanie dokumentacji będącej przedmiotem zamówienia określone w Załączniku nr 6 do Regulaminu - ewentualne pytania w tym zakresie należy zgłaszać w terminie zadawania pytań dotyczących Regulaminu Konkursu.

## 7. ZASTRZEŻENIA

- 7.1. Zamawiający zastrzega sobie prawo zobowiązania w trakcie negocjacji Uczestnika Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji pokonkursowej, aby przy sporządzaniu tej dokumentacji stanowiącej szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględnił zalecenia do pracy konkursowej, wskazane przez Sąd Konkursowy w informacji o sporządzonych pracach.
- 7.2. Zamawiający może nie zawrzeć umowy o prace projektowe z autorem pracy nagrodzonej, jeśli w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki wystąpi jakiegokolwiek przesłanka skutkująca koniecznością unieważnienia postępowania - zgodnie z art. 93 ust. 1 Ustawy PZP.
- 7.3. Niezawarcie przez Zamawiającego z Uczestnikiem, którego praca konkursowa została nagrodzona umowy na wykonanie dokumentacji projektowej z przyczyn leżących po stronie Uczestnika, nie stanowi dla autora (zespołu autorskiego) nagrodzonej pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń finansowych wobec Zamawiającego, w tym również z zakresu prawa autorskiego.

## 8. WARUNKI DOPUSZCZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANE DOKUMENTY

- 8.1. Prace konkursowe mogą złożyć wyłącznie Uczestnicy Konkursu dopuszczeni do udziału w Konkursie i zaproszeni przez Zamawiającego do złożenia prac konkursowych.
- 8.2. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, a także wyżej wymienione podmioty występujące wspólnie, spełniające warunki określone w niniejszym Regulaminie, zwane dalej Uczestnikami Konkursu (samodzielnie biorącym udział w Konkursie) lub Uczestnikami Konkursu (wspólnie biorącymi udział w Konkursie), które złożą w odpowiednim terminie Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie według określonego wzoru oraz wymagane Regulaminem Konkursu ZAŁĄCZNIKI i pozostałe dokumenty (według wykazu - Załącznik nr 5).
- Uczestnik Konkursu lub Uczestnicy biorący wspólnie udział w Konkursie mogą ustanowić pełnomocnika uprawnionego do złożenia Wniosku, pracy konkursowej oraz podpisania wszystkich niezbędnych dokumentów wymaganych Regulaminem Konkursu lub muszą podejmować wszelkie wyżej wymienione działania wspólnie.
- 8.3. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jeden Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż jeden Wniosek zostanie wykluczony z Konkursu. Za złożenie Wniosku uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem Konkursu.
- 8.4. Uczestnikami Konkursu mogą być wykonawcy w rozumieniu Ustawy PZP, którzy nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 oraz art. 24 ust. 5 pkt 1-2 i 4-8 Pzp. Organizator nie określa innych wymagań dotyczących Uczestników Konkursu.
- Zamawiający/Organizator dokona oceny braku podstaw wykluczenia Uczestnika na zasadzie: „spełnia” lub „nie spełnia” w oparciu o komplet złożonych wraz z Wnioskiem (Załącznik nr 1) pozostałych załączników.
- 8.5. Uczestnicy Konkursu składają Wniosek (Załącznik nr 1) o dopuszczenie do udziału w Konkursie wraz z pozostałymi załącznikami zgodnie z ich treścią.
- 8.6. Brak wymaganych załączników, ich nieuzupełnienie lub niepoprawienie - we wskazanym przez Zamawiającego terminie, w trybie art. 26 ust. 3 i 3a Ustawy PZP - stanowić będzie podstawę do niedopuszczenia do udziału w Konkursie.

Zamawiający może także wezwać do udzielenia lub złożenia wyjaśnień dotyczących wymaganych załączników w wyznaczonym przez siebie terminie.

## 9. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ

- 9.1. Uczestnikowi Konkursu, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy PZP przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Ustawie PZP.

## ROZDZIAŁ II

### SKŁADANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

#### 1. FORMA I SPOSÓB SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 1.1. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie należy sporządzić w języku polskim, według wzoru określonego ZAŁĄCZNIKIEM NR 1.  
Do Wniosku należy załączyć ewentualne pełnomocnictwo (ZAŁĄCZNIK NR 2).  
Do Wniosku należy załączyć oświadczenia (ZAŁĄCZNIK NR 3), klauzule (ZAŁĄCZNIK NR 4), ewentualny wykaz pozostałych dokumentów (ZAŁĄCZNIK NR 5) wraz z tymi dokumentami oraz oświadczenie o zapoznaniu się z istotnymi postanowieniami umowy (ZAŁĄCZNIK NR 6).  
Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz wymagane Regulaminem Konkursu ZAŁĄCZNIKI i pozostałe dokumenty lub ich kopie Uczestnicy Konkursu składają na piśmie, pod rygorem nieważności, przed upływem terminu wyznaczonego Terminarzem Konkursu w siedzibie Organizatora Konkursu.
- 1.2. Wniosek oraz wymagane Regulaminem Konkursu ZAŁĄCZNIKI i pozostałe dokumenty powinny być podpisane przez Uczestnika (Uczestników) Konkursu bądź przez ustanowionych pełnomocników.
- 1.3. W przypadku, gdy Uczestnik Konkursu ustanowi pełnomocnika, pełnomocnictwo musi być podpisane przez Uczestnika (Uczestników) Konkursu bądź osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika (Uczestników) Konkursu. Pełnomocnictwo należy złożyć w oryginalne lub notarialnie poświadczoną kopii.
- 1.4. Dokumenty składane w formie kopii wymagają poświadczenia za zgodność z oryginałem.  
Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio Uczestnik Konkursu, Uczestnicy występujący wspólnie, pełnomocnik, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega Uczestnik - w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą.
- 1.5. Osobą uprawnioną bądź osobami uprawnionymi do reprezentowania Uczestnika jest osoba fizyczna bądź osoby fizyczne, zgodnie z zasadą reprezentacji do składania oświadczeń woli w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nieposiadającej osobowości prawnej, będącej Uczestnikiem Konkursu lub osobą upoważnioną bądź osobami upoważnionymi do składania oświadczeń woli w jego imieniu.
- 1.6. Nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli wykonawca, nie później niż w terminie składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane oraz wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Informacje te muszą być oznaczone klauzulą: „INFORMACJE STANOWIĄCE TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA W ROZUMIENIU art. 11 ust. 2 USTAWY z dnia 16 kwietnia 1993r. O ZWALCZANIU NIEUCZLIWEJ KONKURENCJI (tekst jednolity Dz.U. z 2018r. poz. 419 z późn.zm.) i dołączone odrębnie do Wniosku, w zamkniętej kopercie trwale połączonej z Wnioskiem.  
Uczestnik Konkursu składa stosowne oświadczenie w treści Załącznika nr 3 do Regulaminu Konkursu.
- 1.7. Zaleca się ponumerowanie stron Wniosku wraz z ZAŁĄCZNIKAMI i ewentualnymi pozostałymi dokumentami oraz połączenie ich w sposób trwały.
- 1.8. Organizator konkursu informuje, że zgodnie z art. 96 ust. 3 ustawy PZP wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie są jawne.

#### 2. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 2.1. Wniosek można złożyć osobiście lub za pośrednictwem poczty, bądź za pośrednictwem firmy kurierskiej w miejscu wskazanym w Terminarzu Konkursu to jest:
- Stowarzyszenie Architektów Polskich  
SARP Oddział Katowice  
ul. Dyrekcyjna 9 (I piętro)  
40-013 Katowice
- 2.2. Składając Wniosek osobiście, za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej opakowanie przesyłki powinno zostać oznaczone jako:

**WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA OPRACOWANIE  
Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji  
Centrum w Dąbrowie Górniczej  
ze szczególnym uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia".**

**Nie otwierać przed 20.12.2018 r. godz. 15.00.**

oraz opatrzone nazwą i adresem Uczestnika Konkursu.

- 2.3. Termin składania Wniosków upływa 20.12.2018 r. o godz. 15.00. Rozpatrzone zostaną tylko te wnioski, które zostały dostarczone Organizatorowi Konkursu we wskazane miejsce w wyznaczonym terminie.  
W przypadku korzystania przez Uczestnika Konkursu z usług firmy kurierskiej Uczestnik odpowiada za właściwe złożenie Wniosku to jest we wskazane miejsce w wyznaczonym terminie.
- 2.4. Uczestnik Konkursu może zmienić lub wycofać Wniosek wyłącznie przed upływem terminu składania Wniosków. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu Wniosku musi zostać złożone w sposób i formie przewidzianych dla złożenia Wniosku, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie:

**ZMIANA / WYCOFANIE**

**WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA OPRACOWANIE  
Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji  
Centrum w Dąbrowie Górniczej  
ze szczególnym uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia".**

- 2.5. W przypadku nadsyłania uzupełnień na podstawie wezwania, o którym mowa w Rozdziale I pkt.8.7 należy złożyć je w sposób i formie przewidzianych dla złożenia Wniosku, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie

**UZUPEŁNIENIE**

**WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA OPRACOWANIE  
Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji  
Centrum w Dąbrowie Górniczej  
ze szczególnym uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia".**

### **3. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE**

- 3.1. Organizator dokonuje oceny wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie bezpośrednio po upływie terminu ich składania zgodnie z warunkami określonymi w Regulaminie Konkursu i przepisami Prawa zamówień publicznych.
- 3.2. Po dokonaniu oceny spełniania warunków udziału w Konkursie Organizator zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników Konkursu spełniających wymagania określone w niniejszym Regulaminie.
- 3.3. Uczestnicy nie spełniający warunków udziału w Konkursie podlegają wykluczeniu z udziału w Konkursie.

## **ROZDZIAŁ III**

### **OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU**

#### **1. OBSZAR OBJĘTY KONKURSEM - STAN ISTNIEJĄCY**

- 1.1. Uwarunkowania lokalizacyjne / opis stanu istniejącego:

Obszar który będzie przedmiotem konkursu na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zlokalizowany jest w śródmieściu Dąbrowy Górniczej. Teren opracowania obejmuje obszary wyznaczone granicami, które pokazano w Załączniku nr 11 – wraz z towarzyszącym i współzależnym otoczeniem, którego dotyczyć może przewidywany obszar oddziaływania.

Część studialna obejmuje tereny ograniczone od północy ul. Kolejową przyległą bezpośrednio do Dworca PKP, od strony zachodniej - Aleją Tadeusza Kościuszki, a od strony wschodniej - ulicami M.Konopnickiej i Górników Redenu. Wszystkie one stanowią znaczące trasy komunikacji w centrum miasta, w tym także linie komunikacji publicznej. Od południa teren ograniczony jest strefą zieleni miejskiej (Park Gen.J.Hallera) - strefa zieleni odcięta jest dwujezdniową ulicą Królowej Jadwigi z torowiskiem tramwajowym.

W granicach tak wyznaczonego obszaru zlokalizowany jest Pałac Kultury Zagłębia, będący siedzibą jednej z głównych instytucji kultury i sztuki na obszarze Zagłębia (obiekt wpisany jest do rejestru zabytków) Wraz z sąsiadującym założeniem urbanistycznym Placu Wolności stanowi on najistotniejszą identyfikacyjną przestrzeń miasta. Zarazem jest to jedna z najważniejszych determinant urbanistyczno-architektonicznych dla przestrzeni sąsiadujących.

Zasadniczy obszar będący przedmiotem konkursu - byłej fabryki obrabiarek DEFUM oraz terenów przyległych do dworca kolejowego hal i innych zabudowań przemysłowych - stanowi strefę wewnętrzną w stosunku do obszaru studialnego. Położony w ścisłym centrum miasta, dotychczas niedostępny dla publicznych użytkowników, jest przedmiotem prac dotyczących realizacji projektu Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji (POR CENTRUM Podobszar Śródmieście) na potrzeby projektu Fabryka Pełna Życia - rewitalizacja śródmieścia Dąbrowy Górniczej współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna 2014-2020.

Projekt służy przygotowaniu pod względem koncepcyjnym, planistycznym, studialnym do przeprowadzenia długotrwałego, przemyślanego i skutecznego procesu rewitalizacji śródmieścia Dąbrowy Górniczej.

1.2. Uwarunkowania urbanistyczne / przesądzenia wynikające z obowiązujących dokumentów planistycznych:

Na obszarze objętym opracowaniem obowiązują następujące miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego:

- Uchwała nr LII/914/10 Rady Miejskiej w Dąbrowie Górniczej z dnia 26 maja 2010r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Dąbrowy Górniczej dla terenów położonych w rejonie ulic: Królowej Jadwigi – Alei Róż – Katowickiej – Majakowskiego;
- Uchwała nr L/883/2001 Rady Miejskiej Dąbrowy Górniczej z dnia 19 grudnia 2001 r. w sprawie: uchwalenia „Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenów CENTRUM B miasta Dąbrowy Górniczej”;
- Uchwała Nr L/884/2001 Rady Miejskiej Dąbrowy Górniczej z dnia 19 grudnia 2001r. w sprawie: uchwalenia „Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenów CENTRUM C miasta Dąbrowy Górniczej”;
- Uchwała nr LIII/930/10 Rady Miejskiej w Dąbrowie Górniczej z dnia 23 czerwca 2010r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Dąbrowa Górnicza dla terenów położonych w rejonie ulic: Górników Redenu – Konopnickiej – Poniatowskiego – Twardej – Łańcuckiego oraz Królowej Jadwigi;
- Uchwała nr VI/51/07 Rady Miejskiej w Dąbrowie Górniczej z dnia 31 stycznia 2007 roku w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Dąbrowy Górniczej dla terenów położonych w rejonie Korzeńca;
- Uchwała nr XXV/406/08 Rady Miejskiej w Dąbrowie Górniczej z dnia 26 marca 2008r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Dąbrowy Górniczej dla terenu położonego w rejonie parku Hallera;
- Uchwała nr V/45/11 rady miejskiej w Dąbrowie Górniczej z dnia 2 lutego 2011r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Dąbrowy Górniczej dla terenów położonych w rejonie linii kolejowej PKP Katowice – Warszawa, ulic: Limanowskiego, Konopnickiej, Górników Redenu, Królowej Jadwigi, Sobieskiego do granicy administracyjnej z Będzinem.

Odniesienia do dokumentacji źródłowej zawarto w Załączniku nr 12 do Regulaminu Konkursu.

Praca konkursowa **nie musi** spełniać zapisów planu miejscowego. Uzyskane w wyniku Konkursu opracowanie stanowić ma wytyczne do zmian planistycznych przeprowadzonych w przedmiotowym zakresie.

1.3. Uwarunkowania w zakresie infrastruktury:

Teren opracowania jest w pełni uzbrojony w media komunalne oraz obsługiwany bezpośrednio z drogi publicznej.

## 2. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

2.1. Przedmiotem Konkursu jest sporządzenie przez Uczestników Konkursu koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla założenia przestrzennego Priorytetowego Obszaru Rewitalizacji CENTRUM w Dąbrowie Górniczej ze szczególnym uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia - to znaczy byłej fabryki obrabiarek DEFUM oraz terenów otoczenia.

Przedmiotem rozważań będzie:

- obszar studialny założenia przestrzennego z nawiązaniem do istniejącego otoczenia w bezpośrednim sąsiedztwie **(B)**,
- zasadniczy obszar będący przedmiotem konkursu – obszar opracowania koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla potencjalnej przebudowy i rozbudowy programowo-przestrzennej uwzględniający regulaminowe wytyczne programowe, funkcjonalne oraz dotyczące form przyszłych obiektów architektonicznych oraz zagospodarowania przestrzeni publicznych przedmiotowego przedsięwzięcia **(A)**.

zgodnie z granicami opracowania przedstawionymi w Załączniku nr 11.

W obszarze studialnym **(B)** Zamawiający oczekuje w szczególności propozycji powiązań funkcjonalno-przestrzennych z otaczającą tkanką śródmieścia. Przedmiotowy obszar - ze względu na położenie oraz cechy funkcjonalno-przestrzenne - to obszar o szczególnym znaczeniu dla miasta i jego mieszkańców.

Uzyskana w wyniku przekształceń przestrzeni publiczna w zamierzeniu docelowym stać się ma nie tylko centralną przestrzenią publiczną miasta i jego wizytówką, ale stanowić również przestrzeń o znaczeniu regionalnym - dla Zagłębia Dąbrowskiego, który to region swą nazwę zawdzięcza dąbrowskim gminom górniczym z XIX wieku, i dla którego Dąbrowa Górnicza w sensie historycznym i przestrzennym stanowić powinna istotny punkt orientacyjny (Plac Wolności jako przyszły centralny plac Zagłębia Dąbrowskiego).

Zamawiający oczekuje koncepcji powiązań funkcjonalnych, formalnych i kompozycyjnych pomiędzy Placem Wolności i Parkiem Hallera z uwzględnieniem zaprojektowanych w roku 2018 rozwiązań komunikacyjnych.

Zamawiający oczekuje twórczej implementacji "przestrzeni narracyjnej" na obszarze Placu Wolności poprzez odniesienie do mapy kopalń węgla kamiennego z połowy XIX wieku (mapa J. Hempla z roku 1856), lub zaproponowanie własnego autorskiego rozwiązania, dzięki któremu możliwe będzie odczytanie przestrzeni Placu Wolności jako "wizytówki" Zagłębia Dąbrowskiego.

Etapowe przekształcenia w obszarze **(B)** należy rozważać z punktu widzenia zamiaru objęcia tego terenu i obszarów sąsiadujących formą ochrony zabytków w postaci parku kulturowego.



Zespół założenia funkcjonalno-przestrzennego w zakresie zasadniczego obszaru koncepcji urbanistyczno-architektonicznej **(A)** stworzyć ma nowe centrum życia miejskiego. Obejmować ma zarówno otwartą reprezentacyjną przestrzeń publiczną jak i szereg uzupełniających funkcji miasto- i centrotwórczych - realizowanych w procesie etapowych przekształceń w ramach stopniowej komercjalizacji obszaru.

Załączone Zestawienia tabelaryczne powierzchni dla projektu „Fabryka Pełna Życia - rewitalizacja śródmieścia Dąbrowy Górniczej” (Załącznik nr 14) pochodzi z opracowania: Wytyczne do programu funkcjonalno-użytkowego POR Centrum ze szczególnym uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia - Koncepcja autorska (arch.Tomasz Hliniak). Zestawienie to określa wartości orientacyjne powierzchni użytkowych oczekiwanych przez Zamawiającego na potrzeby przedmiotowego Konkursu. Wytyczne te odnoszą się w szczególności zasadniczego do obszaru koncepcji urbanistyczno-architektonicznej **(A)**.

Zagospodarowanie terenu założenia funkcjonalno-przestrzennego wraz z elementami tego zagospodarowania uwzględniać musi istniejące uwarunkowania przestrzenne i infrastrukturalne oraz uwarunkowania wynikające z obszaru otoczenia. Są to w szczególności:

- powiązania z Placem Wolności i Pałacem Kultury Zagłębia - komunikacyjne, formalne i kompozycyjne, funkcjonalne;
- powiązania komunikacyjne z Dworcem PKP, z uwzględnieniem rozwiązań projektowych otaczającej komunikacji w strefie ul. Kolejowej i Alei Tadeusza Kościuszki (nowe rondo), przystanków i dojść do przystanków komunikacji publicznej, bezpieczne rozwiązania połączenia północnej i południowej części założenia (Plac Wolności - Park Hallera);
- powiązania z otaczającymi terenami zielonymi: Park Hallera, Park Śródmiejski, także poprzez powiązania komunikacyjne centrum z: jeziorami Pogoria, Parkiem Zielona, Centrum Przesiadkowym przy dworcu PKP;
- kontekst otaczających osiedli patronackich;
- pobliska lokalizacja CH Pogoria;
- elementy kubaturowe zagospodarowania terenu:
  - obiekt warsztatu elektrycznego - przebudowa w trakcie realizacji;
  - obiekt TP S.A. - obecnie własnościowo poza zakresem zasadniczego opracowania, jednak z uwzględnieniem możliwości docelowego włączenia w obszar funkcjonalny FPŻ po ewentualnym przejęciu go przez Zamawiającego.

#### Uwagi:

Obiekty Akademii WSB, ZREMB-u, obiekt prywatny zlokalizowany w północno-zachodnim narożniku obszaru oraz budynki mieszkaniowe wielorodzinne pozostają poza zakresem opracowania, stanowią jednak istotne elementy odniesień przestrzennych, mających wpływ na kształtowanie powiązań wewnątrz przedmiotowego obszaru.

Następujące rozwiązania projektowe udostępnione przez Zamawiającego - wyszczególnione w Załączniku nr 15 - należy przyjąć jako stan istniejący:

- Projekt budowy dróg rowerowych i przebudowy infrastruktury drogowej w ciągu ulic: Sobieskiego, Królowej Jadwigi, Piłsudskiego oraz dla zadań p.n.: Przebudowa torowiska tramwajowego w ciągu ulic Sobieskiego i Królowej Jadwigi w Dąbrowie Górniczej od pętli KWK Paryż do Al.Róż od Al.Róż do ul.Kasprzaka - (Koncepcja programowa - branża drogowa; Mosty Katowice - część południowa „układ tramwajowy” i część północna „układ kolejowy” - materiały wskazane w Załączniku nr 15);
- Projekt przebudowy warsztatu elektrycznego.

Ponadto należy uwzględnić:

- wnioski z konsultacji społecznych zawarte w Koncepcji włączenia mieszkańców w proces rewitalizacji śródmieścia Dąbrowy Górniczej - etap: opracowanie koncepcji funkcjonalno-przestrzennej wraz z przeprowadzeniem procesu partycypacji społecznej w ramach realizacji projektu „Fabryka Pełna Życia-rewitalizacja śródmieścia Dąbrowy Górniczej (Pronobis Studio);
- komercyjny charakter planowanych przedsięwzięć co zawarto w Wytycznych do programu funkcjonalno-użytkowego POR Centrum ze szczególnym uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia - Koncepcja autorska (arch.Tomasz Hliniak).

Założenie funkcjonalno-przestrzenne zawierać powinno wszelkie niezbędne funkcje towarzyszące i współzależne, w szczególności odpowiednio do potrzeb:

- wyposażenie w infrastrukturę techniczną i monitoring obszaru, oświetlenie terenu,
- wyposażenie stałe w postaci małej architektury i tak zwanych „mebli miejskich” (np. ławki, kosze, stojaki na rowery, poidła, lampy),
- wyposażenie w postaci systemu informacji miejskiej (tablice/totemy informacyjne i kierunkowe) z podziałem na historyczny i funkcjonalny opis obiektów kubaturowych,



- wyposażenie w postaci "obiektów narracyjnych" określających przestrzeń Fabryki Pełnej Życia jako wspólną dla mieszkańców wszystkich dzielnic Dąbrowy Górniczej,
  - wyposażenie w postaci "obiektów narracyjnych" opisujących przestrzeń Fabryki Pełnej Życia jako swoistą dla tworzenia się i rozwoju Dąbrowy Górniczej - także w kontekście szerszym czyli powstawania miast przemysłowych w regionie Zagłębia Dąbrowskiego,
  - zaplecze parkingowe, rower miejski,
  - inne.
- oraz odpowiedni do charakteru, rangi lokalizacji i historycznego kontekstu wystrój materiałowy i rysunek nawierzchni.
- 2.2. Zestawienia tabelaryczne powierzchni dla projektu „Fabryka Pełna Życia - rewitalizacja śródmieścia Dąbrowy Górniczej w odniesieniu do obszaru **(A)** określa Załącznik nr 14. Powierzchnie użytkowe określone w załączniku stanowią wartości orientacyjne powierzchni oczekiwanych przez Zamawiającego i pochodzą z koncepcji „autorskiej” zamówionej przez Zamawiającego.
- 2.3. Istotnym jest interesujące przestrzennie i prawidłowe funkcjonalnie połączenie stref funkcjonalnych i elementów założenia w celu uzyskania przestrzeni o najwyższych standardach zagospodarowania, będącej zarówno obszarem identyfikacyjnym miasta jak i przestrzenią sprawnie realizującą integrację systemów komunikacji publicznej, wyposażoną w funkcje centrotwórcze i informacyjne. Rozwiązania przestrzenne wizytówki miasta wyznaczać powinny rozpoznawalność miejsca, sprzyjać aktywności społecznej oraz integrować przestrzennie strefę FPŻ z pozostałą strukturą urbanistyczną śródmieścia.
- Lokalizacja i sposób wzajemnego powiązania poszczególnych stref funkcjonalnych i elementów zespołu nie są zdefiniowane – leżą one po stronie Uczestników Konkursu. Należy przy tym uwzględnić odpowiednią ekspozycję obiektu Pałacu Kultury Zagłębia i Placu Wolności zapewniając czytelność kompozycji przestrzennej.
- Teren otaczający, wchodzący w skład projektowanego zagospodarowania, powinien umożliwiać dojazd i dojście do obiektów zespołu dla użytkowników, pracowników, służb komunalnych i technicznych, straży pożarnej, pogotowia ratunkowego i innych służb zgodnie z obowiązującym prawem i normatywami.
- 2.4. Wymagania dotyczące formy i ukształtowania elementów i obiektów zespołu:
- Zespół powinien wejść w relacje przestrzenne z otoczeniem i krajobrazem kulturowym śródmieścia - przestrzeni o wyjątkowej wartości kulturowej, społecznej i gospodarczej w skali miasta.
- Szanując istniejące uwarunkowania lokalizacyjne powinien ukształtować nową, atrakcyjną i przyjazną przestrzeń publiczną o jednorodnej, spójnej w wyrazie architektonicznym, atrakcyjnej i funkcjonalnej formie. Koncepcja urbanistyczno-architektoniczna honorować powinna istotne założenia przestrzenne i kompozycyjne zespołu fabryki - na tej bazie budować nową tożsamość miejsca z uwzględnieniem jego historycznego, przemysłowego dziedzictwa.
- 2.5. Wymagania techniczne:
- Koncepcje wszystkich obiektów założenia przestrzennego oraz elementów zagospodarowania terenu wraz ze związanymi z nimi urządzeniami budowlanymi - należy formułować w sposób zapewniający spełnienie wymagań podstawowych dotyczących: bezpieczeństwa konstrukcji, bezpieczeństwa pożarowego, bezpieczeństwa użytkowania, odpowiednich warunków higienicznych i zdrowotnych, ochrony środowiska, warunków bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przed hałasem i drganiami, oszczędności energii i odpowiedniej izolacyjności cieplnej przegród, warunków użytkowych zgodnych z przeznaczeniem obiektu.
- Rozwiązania infrastruktury technicznej powinny zapewniać optymalną, pod względem kosztowym i eksploatacyjnym, możliwość utrzymania właściwego stanu technicznego obiektów kubaturowych i elementów zagospodarowania terenu, z uwzględnieniem etapowego procesu komercjalizacji obszaru
- Obiekty i elementy zagospodarowania winny zapewnić dostępność - w stopniu uzasadnionym funkcją - dla osób niepełnosprawnych, w szczególności poruszających się na wózkach inwalidzkich, zarówno dla mieszkańców, użytkowników stałych i czasowych jak i pracowników.
- 2.6. Zaopatrzenie obiektów założenia i elementów zagospodarowania terenu w media:
- Obszar ten jest uzbrojony w media komunalne oraz obsługiwany będzie bezpośrednio z drogi publicznej.
- Zamawiający - na potrzeby Konkursu - deklaruje możliwość pełnego zapewnienia dostaw i odbiorów mediów, a także możliwość uzyskania warunków technicznych ich dostaw i odbiorów do obszaru przedmiotowego założenia.
- 2.7. Instalacje i sieci:
- Wszystkie obiekty założenia i elementy zagospodarowania terenu - zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami - muszą być wyposażone w wymagane i niezbędne instalacje wraz z urządzeniami oraz sieci infrastruktury.

### 3. PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA.

- 3.1. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do złożenia prac konkursowych wraz z informacjami o planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji będącej przedmiotem zamówienia. W związku z powyższym, Uczestnicy Konkursu proszeni są o obliczenie i zamieszczenie w opisie pracy konkursowej informacji wg Załącznika nr 10.
- W niniejszej informacji należy uwzględnić zapisy Regulaminu Konkursu Rozdział I ustęp 3 punkt 3.4. i punkt 3.6.

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna 2014-2020

Podstawą do obliczenia łącznych kosztów dokumentacji powinna być treść sporządzonej pracy konkursowej. Uczestnik Konkursu może wskazać w opisie zastosowane podstawy wyceny prac, o których mowa powyżej.

- 3.2. Maksymalny planowany koszt przedsięwzięć realizacyjnych, których dotyczyć będzie koncepcja urbanistyczno-architektoniczna - w zakresie określonym jako zasadniczy przedmiot Konkursu **(A)** - nie może przekroczyć kwoty 350 000 000,00 PLN brutto (słownie: trzysta pięćdziesiąt milionów złotych) zgodnie z zapisem Rozdz. I ustęp 3 punkt 3.3. niniejszego Regulaminu.

#### **4. ZAKRES SZCZEGÓŁOWEGO OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ DLA ZWYCIĘSKIEJ PRACY KONKURSOWEJ - JAKO PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA POKONKURSOWEGO**

- 4.1. Przedmiotem zamówienia będzie sporządzenie szczegółowego opracowania pracy konkursowej - to jest pokonkursowej „Szczegółowej koncepcji urbanistyczno- architektonicznej priorytetowego obszaru rewitalizacji centrum w Dąbrowie Górniczej ze szczególnym uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia”.

Zakres szczegółowego opracowania pokonkursowego - w granicach zadania projektowego **(B)** - obejmie:

- opracowanie szczegółowej koncepcji pokonkursowej (3 egz.), uwzględniającej ewentualne zalecenia Sądu Konkursowego i sugestie Zamawiającego, obejmującej w szczególności:
  - szczegółowy projekt koncepcyjny zagospodarowania terenu,
  - szczegółowe projekty koncepcyjne modernizacji, przebudowy, rozbudowy, zmiany sposobu użytkowania budynków gospodarczych dla obszaru założenia,
  - szczegółowe projekty koncepcyjne ewentualnych nowych obiektów kubaturowych,
  - szczegółowe projekty koncepcyjne elementów zagospodarowania terenu, w tym między innymi:
    - szczegółowe projekty koncepcyjne przebudowy istniejącego układu komunikacji drogowej na obszarze założenia przestrzennego - w tym dróg, parkingów, placów, zjazdów (w granicach konkursowego obszaru zadania projektowego),
    - szczegółowe projekty koncepcyjne ewentualnej przebudowy istniejącego układu infrastruktury technicznej z niezbędnymi przełoženiami sieci (w granicach konkursowego obszaru zadania projektowego),
    - szczegółowe projekty koncepcyjne małej architektury i elementów wyposażenia - tzw. „mebli miejskich”,
    - szczegółowe projekty koncepcyjne nawierzchni, iluminacji, i tym podobnych innych rozwiązań zaproponowanych w pracy konkursowej,
    - szczegółowe projekty koncepcyjne zieleni;
- opracowanie inwentaryzacji (ewentualnie pozyskanie dokumentacji) stanu istniejącego (w tym zieleni istniejącej) w zakresie niezbędnym dla sporządzenia dokumentacji, będącej przedmiotem umowy;
- uzyskanie niezbędnych warunków, opinii oraz uzgodnień, jak również innych dokumentów niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy;
- wykonanie wskaźnikowej wyceny inwestycji w oparciu o szczegółowy projekt koncepcyjny;
- koncepcja etapowej komercjalizacji obszaru.

### **ROZDZIAŁ IV**

#### **SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ TRYB OCENY**

##### **1. INFORMACJE OGÓLNE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ**

- 1.1. Opracowanie pracy konkursowej powinno składać się z części graficznej, części opisowej, oraz części w zapisie cyfrowym.  
Opis przedmiotu Konkursu, pokonkursowego zamówienia na szczegółowe opracowanie projektowe oraz wymagania Zamawiającego, związane z przedmiotem Konkursu, zawarte zostały w Rozdziale III Regulaminu oraz Załącznikach do Regulaminu Konkursu. Materiały wyjściowe i informacyjne do projektowania zawarte zostały w Załącznikach - od nr 11 do nr 15 - do Regulaminu. Zamawiający udostępnia je w wersji elektronicznej - do pobrania - na stronie internetowej Organizatora Konkursu.
- 1.2. Wersję graficzną koncepcji należy zaprezentować w dwóch formach:
- a) na maksymalnie 4 sztywnych planszach naklejonych na lekki podkład w formacie 70 x 100 cm, w układzie pionowym;  
wymiar płaszczyzny prezentacji: 140cm (szerokość) na 200cm (wysokość); dopuszcza się potraktowanie całego obszaru jako jednolitej płaszczyzny prezentacji.
  - b) na papierze w formacie A3 (pomniejszenia plansz), spięte z opisem.

- 1.3. Tekst opisu koncepcji należy złożyć w formie oprawionego zeszytu A3 (w formacie leżącym) w objętości do 10 stron opisu, łącznie z tabelarycznym zestawieniem zaprojektowanych powierzchni oraz ZAŁĄCZNIKIEM nr 10 (na końcu opisu).
- 1.4. Materiały wykraczające poza zakres pracy konkursowej nie będą rozpatrywane.
- 1.5. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż jedną pracę konkursową zostanie wykluczony z Konkursu. Za złożenie pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem Konkursu.

## 2. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

### 2.1. Część graficzna prezentacji:

#### 2.1.1. Koncepcja zagospodarowania obszaru, w tym:

- a) plan sytuacyjny w skali 1:1000 obszaru studialnego założenia przestrzennego **(B)**,
- b) plan sytuacyjny w skali 1:500 - zasadniczy obszar będący przedmiotem konkursu **(A)**
- narysowane na udostępnionym przez Organizatora podkładzie sytuacyjnym (Załącznik nr 11),

Na planie sytuacyjnym obszaru studialnego **(B)** należy czytelnie przedstawić koncepcję powiązania całego obszaru będącego przedmiotem Konkursu ze strukturą otaczającej urbanistycznej tkanki śródmieścia - ze szczególnym uwzględnieniem infrastruktury komunikacyjnej (drogowej, tramwajowej i kolejowej), otaczających jednostek funkcjonalno-przestrzennych, w tym obszarów zieleni i usług o znaczeniu ogólnomiejskim i regionalnym. Zaleca się zorientowanie planu zgodnie z układem mapy północ-południe.

Na planie sytuacyjnym obszaru **(A)** należy czytelnie przedstawić koncepcję zagospodarowania terenu, drogi, podjazdy i zieleni - na podkładzie sytuacyjno-wysokościowym - wraz z charakterystycznymi rzędnymi wysokościowymi. Należy też przedstawić możliwość etapowania realizacji przedsięwzięcia, przy uwzględnieniu etapowej komercjalizacji obszaru.

- c) co najmniej jeden istotny dla odczytania koncepcji przekrój dla obszaru **(B)** - w czytelnej skali,
- d) co najmniej dwa istotne dla odczytania koncepcji przekroje - podłużny i poprzeczny - dla obszaru **(A)** - ukazujące wzajemne relacje pomiędzy strefami funkcjonalnymi i elementami założenia oraz nawiązanie do otoczenia w czytelnej skali,
- e) bilans terenu i powierzchni w ujęciu funkcjonalno-przestrzennym z porównaniem odnoszącym się do Załącznika nr 14 - Zestawienia tabelaryczne powierzchni dla zadania - dla obszaru **(A)**
- f) koncepcje rzutów wybranych elementów zagospodarowania terenu, w tym obiektów kubaturowych, wybrane przekroje, elewacje - w czytelnej skali.
- g) inne elementy, w szczególności takie jak: propozycje rozwiązań programowych i powiązań urbanistycznych w zakresie obszaru studialnego **(B)**, wzajemnych powiązań stref funkcjonalnych założenia, schematy etapowej komercjalizacji obszaru **(A)**, kompozycja zieleni, szkice ideowe konstrukcji, detale, inne wyjaśnienia autorskie niezbędne do zrozumienia koncepcji, wykonane w czytelnej skali.
- e) legendę oznaczeń i symboli.
- f) perspektywy, wizualizacje lub zdjęcia makiety niezbędne do przedstawienia koncepcji, w tym obowiązkowo:
  - perspektywa lub aksonometria zespołu obiektów widzianych z lotu ptaka,
  - wizualizacja Placu Wolności,
  - wizualizacja wybranego wnętrza urbanistycznego.

#### 2.1.2. Zawartość powinna w możliwie pełny sposób ukazywać całość założenia, zarówno w obszarze studialnym jak i koncepcyjnym. W czytelny i możliwie szczegółowy sposób przedstawiać rozwiązania dotyczące obiektów zespołu oraz ich relacje wzajemne i powiązanie z otoczeniem - w skali urbanistycznej - w szczególności powiązania komunikacyjne.

#### 2.1.3. Plansze muszą zostać opracowane w czytelnej i trwałej grafice. Opisy na planszach należy umieścić w języku polskim. Dopuszcza się rozmieszczenie rysunków na stykach plansz przy zachowaniu ich czytelności, pod warunkiem jednoznacznego oznaczenia kolejności i wzajemnego układu plansz.

#### 2.1.4. Na każdej planszy w prawym górnym rogu należy umieścić sześciocyfrowy numer rozpoznawczy o wysokości pisma 1cm i nie dłuższy niż 6cm (z zachowaniem marginesów 1cm od krawędzi planszy), w kolorze czarnym. Plansze należy ponumerować w kolejności prezentacji.

### 2.2. Część opisowa:

- a) Część opisowa powinna zawierać opis założenia przestrzennego - w skali studialnej i koncepcyjnej - powiązań urbanistycznych, zagospodarowania obszaru oraz elementów zagospodarowania terenu, proponowanych rozwiązań techniczno-materiałowych, konstrukcyjnych, sieciowych, proponowanych zasad kształtowania zieleni.
- b) Do opisu należy dołączyć Informację o planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji będącej przedmiotem zamówienia (ZAŁĄCZNIK nr 10). Szacunek kosztów musi uwzględniać zapisy Regulaminu Rozdział I ust. 3 pkt 3.3., 3.4., 3.5., i 3.6.

- c) W opisie należy zamieścić tabelę z bilansem terenu i powierzchni w ujęciu funkcjonalno-przestrzennym dla założenia przestrzennego w obszarze **(A)**, z porównaniem odnoszącym się do Załącznika nr 14 - Zestawienia tabelaryczne powierzchni - w przypadku gdy nie został umieszczony na planszach graficznych.
  - d) Ponadto, do części opisowej należy załączyć pomniejszenia plansz do formatu A3 (bez numeru rozpoznawczego).
  - e) Część opisową należy wykonać w języku polskim. Sześciocyfrowy numer rozpoznawczy umieścić w prawym górnym rogu wyłącznie na pierwszej stronie trwale zszytego opisu.
- 2.3. Część cyfrowa:
- 2.3.1. W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi Konkursu zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego cyfrowego, nagranego na płycie CD/DVD, która powinna być dołączona do części opisowej.
  - 2.3.2. Część cyfrowa pracy konkursowej, powinna składać się z prezentacji wszystkich plansz (format JPG 300dpi) i zapisu części opisowej (format PDF). Na rysunkach i na opisie części cyfrowej należy wykasować numer rozpoznawczy i zagwarantować anonimowość zapisanych danych (wykasować z plików źródłowych wszelkie informacje, które mogłyby pozwolić na identyfikację Uczestników/Autorów opracowania).  
Część cyfrowa pracy nie podlega ocenie – służy jedynie realizacji praw autorskich zgodnie z zapisami zawartymi w Rozdziale V Regulaminu.

### 3. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

- 3.1. Prace konkursowe należy składać w terminie do dnia 15.03.2019r. do godziny 15:00, w siedzibie Organizatora Konkursu.
- 3.2. Pracę uważa się za złożoną w terminie, jeżeli przed upływem wskazanego terminu zostanie doręczona Organizatorowi Konkursu we wskazane miejsce.
- 3.3. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy, wystawionego przez Organizatora Konkursu.
- 3.4. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie:

#### ZMIANA / UZUPEŁNIENIE

#### **PRACY KONKURSOWEJ NA OPRACOWANIE Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej PRIORYTETOWEGO OBSZARU REWITALIZACJI CENTRUM W DĄBROWIE GÓRNICZEJ ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM TERENU FABRYKI PEŁNEJ ŻYCIA**

- 3.5. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu Konkursu dokonanych przez Sąd Konkursowy.
- 3.6. Praca konkursowa, na którą składa się część graficzna, część opisowa zawierająca informację kosztową i część cyfrowa oraz inne elementy - nie może być podpisana.  
Praca musi być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika Konkursu. Ten sam numer należy umieścić na wszystkich elementach składanej pracy konkursowej (w prawym górnym rogu), to jest: na planszach, na stronie tytułowej opisu, na opakowaniu (kopercie) części cyfrowej i bezpośrednio pisakiem na nośniku, na kopercie zawierającej ZAŁĄCZNIK nr 7 i ZAŁĄCZNIK nr 8 (karta identyfikacyjna i lista członków zespołu autorskiego) oraz na opakowaniu Pracy Konkursowej. Nie należy umieszczać numeru na pomniejszeniach plansz załączonych do opisu.  
Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich przypadkowe otwarcie (bez pozostawienia śladów) i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane jako:

#### **PRACA KONKURSOWA NA OPRACOWANIE Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej PRIORYTETOWEGO OBSZARU REWITALIZACJI CENTRUM W DĄBROWIE GÓRNICZEJ ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM TERENU FABRYKI PEŁNEJ ŻYCIA**

**Nie otwierać przed 15.03.2019r. godz. 15.00.**

- oraz oznakowane numerem rozpoznawczym nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej.
- 3.7. Do pracy konkursowej należy dołączyć kopertę (wewnątrz opakowania) opisaną wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą identyczną z liczbą umieszczoną na własnej pracy konkursowej, zawierającą ZAŁĄCZNIK nr 7 (Karta Identyfikacyjna oznaczona numerem rozpoznawczym) i ZAŁĄCZNIK nr 8 (Lista członków zespołu autorskiego).  
Koperta winna być nieprześwitująca, trwale zamknięta w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością. Koperta w stanie nienaruszonym będzie przechowywana przez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu. Otwarcia kopert dokona Sąd Konkursowy po rozstrzygnięciu Konkursu.
- 3.8. Do opakowania pracy konkursowej (na zewnątrz) należy przymocować kopertę z napisem „Pokwitowanie”, oznaczoną numerem rozpoznawczym, w sposób uniemożliwiający jej przypadkowe odłączenie i otwarcie. Do koperty należy włożyć



odrębną, nie zaklejoną kopertę, ze znaczkiem pocztowym jak na list polecony i zaadresowaną zastępczym adresem zwrotnym (adres zwrotny podany na kopercie nie może być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu), zawierającą wypełniony ZAŁĄCZNIK nr 9 (Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej).

Pokwitowanie uzupełnione będzie datą przyjęcia pracy oraz podpisem Sekretarza Organizacyjnego Konkursu lub osoby upoważnionej przyjmującej pracę konkursową. Pokwitowanie złożenia pracy jest jedynym dokumentem uprawniającym Uczestnika Konkursu do odbioru nagród, jak również odbioru prac nienagrodzonych i niewyróżnionych.

- 3.9. Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika Konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd Konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres zwrotny i nazwa nadawcy podane na opakowaniu nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.
- 3.10. Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu, poprzez nadanie kodu trzycyfrowego każdej pracy, który będzie obowiązującym oznaczeniem pracy przez cały czas trwania przewodu Sądu Konkursowego. Z czynności zakodowania prac zostanie sporządzony protokół, który zostanie przekazany Kierownikowi Zamawiającego.
- 3.11. Na żadnej z plansz opracowania graficznego, czy też na stronie opisu pracy konkursowej, a także na opakowaniu pracy konkursowej nie można umieszczać opisów lub znaków graficznych, umożliwiających identyfikację Uczestnika Konkursu przed rozstrzygnięciem Konkursu. Prace konkursowe zawierające takie oznaczenia nie będą podlegać ocenie w ramach konkursu i zostaną odrzucone.
- 3.12. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

#### 4. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 4.1. Oceny prac dokonuje Sąd Konkursowy na posiedzeniach zamkniętych, w zakresie zgodności tych prac z wymaganiami określonymi w Regulaminie i z kryteriami oceny prac konkursowych. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.
- 4.2. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych. W szczególności wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z rodzajem i wysokością nagrody, lub wskazuje na odstąpienie od przyznania określonej nagrody lub nagród gdy prace konkursowe nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie Konkursu.
- 4.3. Po rozstrzygnięciu Sąd Konkursowy dokonuje identyfikacji wszystkich prac, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom w oparciu o numer rozpoznawczy umieszczony na karcie identyfikacyjnej. Identyfikacja następuje w czasie publicznego ogłoszenia rozstrzygnięcia Konkursu.
- 4.4. O publicznym ogłoszeniu rozstrzygnięcia Konkursu Organizator Konkursu zawiadomi Uczestników Konkursu, którzy zostali dopuszczeni do udziału w Konkursie. Organizator poinformuje o czasie trwania i miejscu wystawy prac konkursowych oraz publicznej dyskusji pokonkursowej. Wraz z ogłoszeniem wyniku ujawnieni zostaną autorzy wszystkich złożonych prac konkursowych.
- 4.5. W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została złożona przez Uczestnika niezaprośzonego do złożenia pracy konkursowej, taka praca zostanie uznana za nieważną.
- 4.6. Ogłoszenie o wyniku zostanie opublikowane na stronie internetowej Zamawiającego i Organizatora oraz podane do publicznej wiadomości odrębnie.
- 4.7. Po rozstrzygnięciu Konkursu Zamawiający zamieszcza ogłoszenie o jego wynikach w Biuletynie Zamówień Publicznych..
- 4.8. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród, będą do odebrania, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy nie wcześniej niż dwa miesiące po ogłoszeniu wyników Konkursu (części cyfrowe opracowania - opisane w rozdz. IV pkt.2.3 - nie podlegają zwrotowi).
- 4.9. Zamawiający unieważni Konkurs, jeżeli nie został złożony żaden wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie lub żadna praca konkursowa, albo jeżeli nie rozstrzygnięto Konkursu, tj. nie przyznano nagród, uwzględniając postanowienia Regulaminu. Do unieważnienia Konkursu przepisy art. 93 ust. 1 pkt. 6 i 7 Ustawy PZP stosuje się odpowiednio. Zawiadomienie o unieważnieniu Konkursu zostanie przekazane pisemnie, mailem lub faksem wszystkim Uczestnikom Konkursu, którzy zostali dopuszczeni do udziału w konkursie oraz zamieszczone na stronie internetowej Zamawiającego i Organizatora.



**ROZDZIAŁ V****INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU****1. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH I PRAW POKREWNYCH**

- 1.1. Autorzy wszystkich prac konkursowych zachowują osobiste prawa autorskie, które chronią nieograniczoną w czasie i nie podlegającą zrzeczeniu się więź twórcy z utworem, w zakresie określonym w Ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 1.2. Autorzy prac nagrodzonych i wyróżnionych przeniosą na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe - bez konieczności składania dodatkowych oświadczeń w tym zakresie i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Autorów/Uczestników Konkursu – z zastrzeżeniem art. 46 i art. 49 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz.U. z 2018r. poz.1191 z późn.zm.) - do wykorzystania Prac Konkursowych w celach związanych z zakresem i przedmiotem Konkursu, na następujących polach eksploatacji:
  - 1.2.1. - z chwilą wypłaty im nagród i wyróżnień pieniężnych przez Zamawiającego:
    - a) prawo do utrwalania, zwielokrotniania, prezentacji, publicznego udostępniania, wystawiania i wprowadzania do obrotu w formie materiałów informacyjnych lub promocyjnych całości lub fragmentów prac konkursowych,
    - b) publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach Zamawiającego oraz Organizatora Wykonawczego Konkursu,
  - 1.2.2. - niezależnie od terminu wypłaty nagród i wyróżnień pieniężnych:
    - a) prawo prezentacji i publicznego udostępniania wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas ogłoszenia wyników, publicznej wystawy pokonkursowej,
    - b) prawo publikacji na stronach internetowych Zamawiającego oraz Organizatora Wykonawczego Konkursu.
- 1.3. W stosunku do wszystkich prac Zamawiający zobowiązany będzie do udostępniania prac konkursowych ich autorom w takim zakresie, w jakim jest to niezbędne do wykonywania przez nich prawa autorskiego. Zamawiający nie może domagać się od autorów odpowiedniego zabezpieczenia oraz wynagrodzenia za korzystanie z wykonanych przez nich prac konkursowych.
- 1.4. Prace konkursowe, które nie otrzymają nagród pieniężnych pozostaną własnością ich autorów. Prace te mogą być odbierane przez Uczestników Konkursu w siedzibie Zamawiającego lub Organizatora, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy, zgodnie z zapisami Rozdz.IV. ust.4. pkt.4.8 Regulaminu.
- 1.5. Uczestnik Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej przeniesie ponadto na Zamawiającego prawa autorskie majątkowe do nagrodzonej pracy (Utworu) na następujących polach eksploatacji:
  - 1.5.1. z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej:
    - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
    - b) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora;
    - c) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on-line;
    - d) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
    - e) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
    - f) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora, jego programów, audycji i publikacji;
    - g) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
    - h) umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego;
    - i) wyświetlanie, reprodukcja publiczna, marketing przez Internet lub inne techniki przesyłu danych stosowane w telekomunikacji, IT oraz bezprzewodowych sieciach komunikacji;
    - j) marketing w kraju i za granicą;
    - k) nadawanie za pomocą video lub audio poprzez łącze kablowe lub stację bezprzewodową, nadawanie poprzez satelitę;
  - 1.5.2. z chwilą zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie z wolnej ręki i niepodpisania umowy z wybranym Wykonawcą, z przyczyn leżących po stronie Uczestnika Konkursu (Wykonawcy) lub rozwiązania Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - na następujących polach eksploatacji:

- a) wykorzystanie Utworu lub Utworu zmienionego zgodnie z pkt c) na potrzeby sporządzenia specyfikacji istotnych warunków i zakresu zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej,
- b) wykorzystanie Utworu lub Utworu zmienionego zgodnie z pkt c) na potrzeby sporządzenia specyfikacji istotnych warunków i zakresu zamówień na wszelkie dokumentacje projektowe dotyczące zagospodarowania przestrzeni, realizacji nowych kubatur i adaptacji istniejących obiektów na zasadniczym obszarze będącym przedmiotem konkursu w granicach A,
- c) dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek w Utworze, także takich których konieczność zaistniała w ramach realizacji Umowy z wykonawcą szczegółowego opracowania pracy konkursowej oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym Utworem.

Przez przyczyny leżące po stronie Uczestnika Konkursu rozumie się wykluczenie Wykonawcy lub odmowę zawarcia umowy na zasadach wynikających z Regulaminu i oświadczeń składanych przez Wykonawcę w trakcie Konkursu.

- 1.5.3. Za wyjątkiem sytuacji opisanej w punkcie 1.5.2. niniejszego rozdziału każde opracowanie pokonkursowe Utworu (określone w Rozdz.III ust.4 Regulaminu) zostanie powierzone Autorowi/Uczestnikowi Konkursu który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej. Zmiany, adaptacje, czy przeróbki Utworu mogą nastąpić jedynie w uzasadnionych przypadkach, za zgodą Autora Utworu. W przypadku, gdy zmiany mają charakter zmian zasadniczych, istotnych, uzasadniających wzrost wynagrodzenia za opracowanie szczegółowe pracy konkursowej – Autor Utworu wykona je za odrębnym wynagrodzeniem z zastrzeżeniem, że nie dotyczy to zmian, adaptacji czy przeróbek wynikających z zaleceń Sądu Konkursowego lub prawomocnych decyzji uprawnionego organu, które zostaną sporządzone bez dodatkowego wynagrodzenia.
- 1.5.4 Powierzenie opracowania pracy konkursowej, która otrzymała pierwszą nagrodę w Konkursie, innej osobie niż autor nagrodzonej pracy może mieć miejsce jedynie w sytuacji opisanej w punkcie 1.5.2. niniejszego rozdziału lub w sytuacji jeżeli Strony nie dojdą do porozumienia co do wysokości odrębnego wynagrodzenia opisanego w punkcie 1.5.3., a szacowanego wg uznanych materiałów pomocniczych.
- 1.6. Uczestnik Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej przystąpi do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz podpisze umowę na warunkach określonych w „Istotnych postanowieniach umowy” (ZAŁĄCZNIK NR 6) oraz uzgodnionych w trakcie negocjacji.
- 1.7. Zamawiający zastrzega sobie prawo zobowiązania, w trakcie negocjacji, Uczestnika Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, aby przy sporządzaniu projektu stanowiącego szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględnić zalecenia do pracy konkursowej, jeśli zostaną wskazane przez Sąd Konkursowy w informacji o sporządzonych pracach. Kwota z tytułu szczegółowego opracowania pracy konkursowej nie może przekroczyć kwoty jaką Uczestnik Konkursu określił w złożonej przez siebie pracy konkursowej.
- 1.8. Zamawiający może nie zawrzeć umowy o szczegółowe opracowanie pracy konkursowej z autorem pracy nagrodzonej w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że dalsze prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie będzie leżało w interesie publicznym, jeżeli nie można było tego przewidzieć przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia. Zamawiający może nie zawrzeć umowy również, jeśli w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki wystąpi jakakolwiek przesłanka skutkująca koniecznością unieważnienia postępowania zgodnie z art. 93 ust 1 Ustawy Prawo zamówień publicznych. Do unieważnienia konkursu przepisy art. 93 ust. 1 pkt 6 i 7 Ustawy PZP stosuje się odpowiednio.

**ROZDZIAŁ VI****ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU (publikowane w postaci odrębnego pliku)****A. Załączniki formalno - prawne**

Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie

1. Załącznik nr 1 Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie
2. Załącznik nr 2 Pełnomocnictwo
3. Załącznik nr 3 Oświadczenia:  
o niepodleganiu wykluczeniu  
o związaniu Regulaminem Konkursu i akceptacji warunków konkursowych  
dotyczące praw autorskich  
o zastrzeżeniu jawności informacji  
dotyczące działalności gospodarczej  
dotyczące zgody na przetwarzanie danych osobowych  
o przetwarzaniu danych osobowych przez Uczestnika  
dotyczące podanych informacji
4. Załącznik nr 4: 4a - Klauzula informacyjna dla Uczestnika  
4b - Klauzula zgody na przetwarzanie danych osobowych
5. Załącznik nr 5 Wykaz pozostałych dokumentów załączonych do wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie
6. Załącznik nr 6 Istotne postanowienia umowy o wykonanie dokumentacji będącej przedmiotem zamówienia.

Złożenie pracy konkursowej

7. Załącznik nr 7 Karta identyfikacyjna Uczestnika (Uczestników) Konkursu
8. Załącznik nr 8 Lista osób, członków zespołu autorskiego pracy konkursowej
9. Załącznik nr 9 Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej

Opis pracy konkursowej

10. Załącznik nr 10 Informacja o planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji będącej przedmiotem zamówienia

**B. Materiały wyjściowe i informacyjne:**

Załączniki informacyjne

11. Załącznik nr 11: 11.a Załącznik graficzny - Mapa zasadnicza w skali 1:500 – plik \*.dxf  
11.b Załącznik graficzny - Mapa zasadnicza z granicą opracowania w skali 1:2000 – plik \*.pdf  
11.c Załącznik graficzny - Mapa sytuacyjna z granicą opracowania (z wyciągiem z oprac. Mosty K-ce) w skali 1:2000 – plik \*.pdf  
11.d Załącznik graficzny - Granice opracowania w skali 1:2000 – plik \*.dwg
12. Załącznik nr 12 Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego - odniesienia do dokumentacji źródłowej
13. Załącznik nr 13 Zdjęcia terenu opracowania.
14. Załącznik nr 14 Zestawienia tabelaryczne powierzchni dla projektu „Fabryka Pełna Życia - rewitalizacja śródmieścia Dąbrowy Górniczej”.
15. Załącznik nr 15 Inne dokumenty wyjściowe - udostępnione pod adresem

[http://fabrykapelnazycia.pl/konkurs\\_architektoniczny](http://fabrykapelnazycia.pl/konkurs_architektoniczny)

przez Zamawiającego Konkursu. Wyciągi z dokumentacji.

Wykonanie dokumentacji projektowych dla budowy dróg rowerowych i przebudowy infrastruktury drogowej w ciągu ulic: Sobieskiego, Królowej Jadwigi, Piłsudskiego oraz dla zadań p.n.: Przebudowa torowiska tramwajowego w ciągu ulic Sobieskiego i Królowej Jadwigi w Dąbrowie Górniczej od pętli KWK Paryż do Al.Róż od Al.Róż do ul.Kasprzaka - (Koncepcja programowa - branża drogowa; Mosty Katowice)

[Mapa obrazująca rozwiązania komunikacyjne \(tramwaje i kolej\) w obszarze POR Centrum](#)[Dokumentacja techniczna byłego warsztatu elektrycznego na terenie Fabryki Pełnej Życia](#)[Dokumentacja techniczna Park Hallera](#)[Wytyczne do programu funkcjonalno-użytkowego POR Centrum ze szczególnym uwzględnieniem terenu Fabryki Pełnej Życia - Koncepcja autorska \(arch.Tomasz Hliniak\)](#)

Koncepcja włączenia mieszkańców w proces rewitalizacji śródmieścia Dąbrowy Górniczej - etap: opracowanie koncepcji funkcjonalno-przestrzennej wraz z przeprowadzeniem procesu partycypacji społecznej w ramach realizacji projektu „Fabryka Pełna Życia-rewitalizacja śródmieścia Dąbrowy Górniczej” (Pronobis Studio)

„Mapa geognostyczna zagłębia węglowego w Królestwie Polskim” z 1856r. (Jana Hempla)

Zestawienie powierzchni dla budynków znajdujących się w obszarze Fabryki Pełnej Życia

**Niniejszy egzemplarz Regulaminu Konkursu podlega zatwierdzeniu.**

**ZATWIERDZONO:**

**ZAMAWIAJĄCY KONKURSU**

Urząd Miejski w Dąbrowie Górniczej  
ul. Graniczna 21  
41-300 Dąbrowa Górnicza

**ORGANIZATOR WYKONAWCZY**

Stowarzyszenie Architektów Polskich  
SARP Oddział Katowice  
ul. Dyrekcyjna 9  
40-013 Katowice